21

OBJETS D'ART DU DÊME ORIENT

Salle N° 11

3-5 Mai 1931

Objets d'Art d'Extrême-Orient

CÉRAMIQUE

DE LA CHINE, DU JAPON, DE LA PERSE ET DU MAROC

Bois sculptés et Laques

IVOIRES DE LA CHINE ET DU JAPON

PIERRES DURES

Colliers - Pendentifs - Tabatières

BRONZES ET ÉMAUX CLOISONNÉS

ÉMAUX DE CANTON

Peintures Thibétaines - Fixés sous verre

DES XVII^e^, XVIII^e^ ET XIX^e^ SIÈCLES

ÉTOFFES ET MEUBLES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 11

Les Lundi 4 et Mardi 5 Mai 1931, à 2 heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M^e^ LÉON FLAGEL

1, rue Laffitte

EXPERT :

M. ANDRÉ PORTIER

EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE

24, rue Chauchat (*Prov. 86-84*)

Chez lesquels se distribue le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

HOTEL DROUOT, Salle n° 11, *le Dimanche 3 Mai 1931, de 2 h. à 6 h.*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront ***14 pour cent*** en sus des enchères.

L'expert, dans l'intérêt de la vente, se réserve la faculté de réunir ou de diviser les lots.

L'expert assistera à l'exposition et se tiendra à la disposition de MM. les Amateurs qui auraient un renseignement à lui demander ou des ordres d'achat à lui confier.

ORDRE DES VACATIONS

1re Vacation : le Lundi 4 Mai 1931.

N° 1 à N° 186

2e Vacation : le Mardi 5 Mai 1931.

N° 187 à N° 344

643. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, Paris. — 1931.

CÉRAMIQUE DE LA CHINE

ÉPOQUE MING.

1. — Vase, en forme d'une gourde plate, en biscuit terre émaillé bleu turquoise et brun, à décor floral. Haut., 0 m. 22.

2. — Deux ornements de faîtage, en grès émaillé bleu turquoise, à décor de chevaux. Haut., 0 m. 22.

ÉPOQUE KIENLONG.

3. — Plat côtelé, de forme ovale, le marli dentelé, en porcelaine bleu et blanc, à décor de fleurs. Long., 0 m. 34.

4. — Deux plats ronds, formant paire, en porcelaine blanche de la Compagnie des Indes, décorés en émaux polychromes de rosaces et de bouquets. Diam., 0 m. 34.

5. — Plat, de forme ovale, le marli dentelé, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes, de rochers et de fleurs. Larg., 0 m. 40.

6. — Deux coupes plates, formant paire, en porcelaine bleu et blanc, à décor de fleurs. Larg., 0 m. 25.

7. — Plat réchauffoir, en porcelaine bleu et blanc, décoré de paysages de pagodes. Diam., 0 m. 25.

8. — Plaque, de forme rectangulaire, en porcelaine bleu et blanc, décorée d'un paysage lacustre, au pied de hautes collines. Larg., 0 m. 41.

ÉPOQUES TAO-KUANG ET POSTÉRIEURES.

9. — Deux chimères sur terrasse, formant pendant, en porcelaine émaillée polychrome Larg., 0 m. 11.

10. — Deux cerfs couchés, formant porte-miroir, en grès émaillé vert et jaune. Larg., 0 m. 14.

11. — Deux perruches sur rocher, formant pendant, en porcelaine émaillée vert. Haut., 0 m. 20.

12. — Vase piriforme, la panse haute, en biscuit émaillé jaune, décoré en émaux aubergines et verts, de branchages fleuris. Haut., 0 m. 165.

13. — Vase, de forme ovoïde, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille verte, d'un vol de papillons. Haut., 0 m. 21.

14. — Deux potiches couvertes, formant paire, en porcelaine blanche, décorées en émaux polychromes dans le style de Kanghi, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 30.

15. — Deux vases cornets, formant paire, offrant un décor analogue. Haut., 0 m. 30.

16. — Deux potiches côtelées, formant paire, en porcelaine blanche, décorées dans le style chinois, de bouquets de fleurs polychromes. Haut., 0 m. 26.

17. — Pot, de forme ovoïde, en porcelaine blanche, décoré dans le style des Ming, de chimères et de motifs floraux. Haut., 0 m. 19.

18. — Pot couvert, de forme ovoïde, décoré dans le style de Kanghi, de bouquets de fleurs variées. Haut., 0 m. 15.

19. — Deux brûle-parfums couverts, la panse ajourée, en porcelaine blanche, décorés dans le style de Kanghi, de bouquets de fleurs variées. Haut., 0 m. 115.

20. — Vase cornet, en porcelaine bleu et blanc, décoré d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 41.

21. — Deux potiches couvertes, de forme ovoïde, en porcelaine blanche, décorées en émaux polychromes dans le style de Kanghi, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 41.

22. — Deux pots couverts, de forme ovoïde, en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes dans le style de Kanghi, de panneaux de fleurs variées. Haut., 0 m. 43.

23. — Vase, de forme balustre, aplati, en porcelaine blanche, décoré dans le style de Kanghi, de chimères et de motifs floraux. Haut., 0 m. 46.

24. — Vase cornet, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes, dans le style de Kanghi, de scènes à personnages, d'animaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 45.

25. — Deux pots couverts, de forme ovoïde, en porcelaine bleu et blanc, décorés de papillons et de motifs floraux. Haut., 0 m. 29.

26. — Vasque, de forme hémisphérique, en porcelaine blanche, décorée dans le style de la famille verte, de panneaux d'oiseaux et de fleurettes. Diam., 0 m. 47.

27. — Vasque, de forme hémisphérique, en porcelaine à fond jaune, décorée en émaux polychromes, de dragons et de citrons. Diam., 0 m. 32.

28. — Vasque, de forme hémisphérique, en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose, d'oiseaux et de plantes aquatiques. Diam., 0 m. 42.

29. — Vasque, de forme hémisphérique, en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes dans le style de la famille verte, d'oiseaux et de motifs floraux. Diam., 0 m. 39.

30. — Statuette, en porcelaine émaillée polychrome, représentant Pouta ï accroupi. Haut., 0 m. 27.

31. — Vase, de forme ovoïde sur pied élevé, en porcelaine à fond vert, décoré de médaillons de dragons et d'attributs. Haut., 0 m. 43.

32-34. — Diverses jardinières, coupes ou assiettes, en porcelaine blanche, décorées en polychromie de scènes à personnages, d'oiseaux et de motifs floraux. *(Seront divisées.)*

35. — Deux flacons à thé, en porcelaine bleu et blanc, à décor de paysages.

36-38. — Six bols, en porcelaine bleu et blanc ou polychrome : scènes à personnages et motifs floraux. *(Seront divisés.)*

39-42. — Neuf pièces, en porcelaines variées. *(Seront divisées.)*

43. — Vasque, de forme hémisphérique, en porcelaine bleu et blanc, décorée de motifs floraux et de lambrequins. Diam., 0 m. 31.

44. — Statuette, en porcelaine émaillée polychrome, représentant une Kwannïn debout, l'enfant dans les bras. Haut., 0 m. 70.

45. — Statuette, en porcelaine émaillée polychrome, représentant Cheou Lao, le dieu de la longévité, debout. Haut., 0 m. 57.

46. — Groupe, en porcelaine émaillée polychrome, représentant les Ho-o. Haut., 0 m. 33.

47. — Deux chimères, en porcelaine émaillée bleu turquoise. Haut., 0 m. 35.

48. — Statuette, en porcelaine émaillée bleu turquoise, Hotei accroupi contre son sac aux richesses. Haut., 0 m. 28.

49. — Statuette, en porcelaine émaillée polychrome, représentant Poutaï accroupi, élevant un porte-baguettes d'encens, en porcelaine émaillée bleu turquoise. Haut., 0 m. 15.

50. — Vase, en forme d'une amphore, orné de deux anses, en grès émaillé bleu turquoise. Perse. Haut., 0 m. 47.

51. — Vase ovoïde, en porcelaine de Canton, décoré de scènes à personnages. Haut., 0 m. 17.

52. — Plat, en porcelaine bleu et blanc, décoré de scènes à personnages. Diam., 0 m. 32.

53. — Deux pots couverts, de forme ovoïde, en porcelaine émaillée rouge. Haut., 0. m. 32.

54. — Deux vases ovoïdes, formant paire, en porcelaine à fond jaune, décorés en émaux blanc, aubergine et vert, d'oiseaux et de feuillages aquatiques. Haut., 0 m. 33.

55. — Deux bouteilles, la panse cylindrique, en porcelaine, à fond bleu, décorées en émaux polychromes, de poissons émergeant des flots, de palmettes et de nuages. Haut., 0 m. 35.

56. — Deux chimères porte-baguettes d'encens, formant pendant, en porcelaine émaillée polychrome. Haut., 0 m. 23.

57. — Groupe, en porcelaine émaillée polychrome, représentant les Ho-o groupés sur les rochers. Haut., 0 m. 21.

58. — Deux oiseaux, formant pendant, en porcelaine blanche. Haut., 0 m. 17.

59. — Ornement de faîtage, en grès émaillé brun et vert, représentant un oiseau posé sur une tuile. Haut., 0 m. 20.

60. — Deux coqs, formant pendant, en porcelaine émaillée blanc, la crête laquée rouge. Haut., 0 m. 40.

61. — Deux enfants chinois, formant pendant, en porcelaine émaillée polychrome. Haut., 0 m. 27.

62. — Deux jardinières, formant pendant, en biscuit blanc de Chine. Haut., 0 m. 18.

63. — Groupe en porcelaine émaillée polychrome, représentant les Ho-o debout. Haut., 0 m. 10.

64. — Groupe en porcelaine bleu et blanc, représentant deux enfants luttant. Haut., 0 m. 07.

65. — Statuette en porcelaine émaillée jaune et vert, représentant l'un des Pahs'ien debout. Haut., 0 m. 21.

66. — Deux statuettes, en porcelaine émaillée jaune, représentant des femmes debout. Haut., 0 m. 16.

67. — Statuette, en porcelaine émaillée vert, représentant un personnage debout. Haut., 0 m. 17.

68. — Statuette en porcelaine émaillée polychrome, représentant un enfant chinois à genoux, un sceptre à la main. Haut., 0 m. 17.

69. — Statuette, en porcelaine émaillée polychrome, représentant un enfant chinois à genoux, élevant une cuve. Haut., 0 m. 17.

70. — Deux chimères porte-baguettes d'encens, en porcelaine émaillée bleu turquoise. Haut., 0 m. 18.

71. — Flacon tabatière, en porcelaine émaillée polychrome, représentant un personnage debout, portant une gourde. Haut., 0 m. 08.

72. — Statuette en grès émaillé bleu turquoise et aubergine, représentant le Bouddha assis sur une base de rochers et de fleurs. Haut., 0 m. 57.

73. — Deux chimères formant pendant, en porcelaine émaillée vert. Larg., 0 m. 29.

74. — Vasque à six pans, en grès émaillé vert, décorée en léger relief, de paysages variés animés de petits personnages. Haut., 0 m. 20.

75. — Groupe en porcelaine émaillée vert, aubergine et jaune, représentant, l'un des Pah'sien assis, un enfant debout à ses côtés. Haut., 0 m. 115.

76. — Chat assis, en porcelaine émaillée bleu, aubergine, vert et jaune. Haut., 0 m. 25.

77. — Vase lancelle, en porcelaine émaillée rouge. Haut., 0 m. 27.

78. — Deux pots couverts, sphériques, formant paire, en porcelaine émaillée polychrome, à décor de bandes rayonnantes : branchages fleuris. Diam., 0 m. 23.

79. — Deux pots couverts, formant paire, en porcelaine à fond vert, décorés en émaux polychromes, de sphères et de motifs floraux. Haut., 0 m. 32.

CÉRAMIQUE DU JAPON

80. — Deux vases couverts, de forme sphérique, en faïence de Satsuma, à fond crème, décorés à Kyoto, en polychromie, de scènes à personnages. Haut., 0 m. 10.

81. — Bonbonnière, de forme lenticulaire, en faïence de Satsuma, à fond crème, décorée à Kyoto, en émaux polychromes, de scènes à personnages. Diam., 0 m. 08.

82. — Verseuse, en forme du joyau sacré, en grès émaillé brun, décorée en réserves polychromes, de scènes à personnages et de motifs floraux. XVIII^{e}-XIX^{e} siècles. Larg., 0 m. 18.

83. — Plat à barbe, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes d'une stylisation florale. Diam., 0 m. 27.

84. — Vase couvert, en forme d'un sac noué au col, en porcelaine bleu et blanc, à décor d'oiseaux. Haut., 0 m. 40.

85. — Bouteille, la panse sphérique, surmontée d'un col cylindrique, en grès brun de Bocaro. Haut., 0 m. 16.

86. — Deux bouteilles, formant paire, en porcelaine blanche, décorées en émaux polychromes, de scènes à personnages et de motifs floraux (monture bronze). Haut., 0 m. 40.

87. — Service à thé, comprenant une théière, un pot à lait, un pot à eau chaude, six tasses et leurs soucoupes, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes, de scènes à personnages et de motifs floraux.

88. — Groupe, en porcelaine de Kutani, représentant Monju assis sur la chimère. Haut., 0 m. 18.

89. — Quatre boîtes, de forme rectangulaire, en faïence de Kyoto, décorées de Lohan en émaux polychromes. Larg., 0 m. 29.

CÉRAMIQUE DE LA PERSE

90. — Aiguière à anse torsadée, en grès émaillé brun noir, décorée en haut relief, d'un médaillon de fleurs. Haut., 0 m. 345.

91. — Bouteille à double panse, en faïence émaillée crème et verte, décorée en haut relief, de motifs floraux stylisés. Haut., 0 m. 31.

92. — Vase cornet, en faïence émaillée crème, décoré en polychromie, de personnages, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 185.

93. — Deux plaques, en faïence de la Perse, à décor de personnages.

94. — Coupe plate, en faïence de la Perse, émaillée bleu turquoise. XVIII^e siècle. Diam., 0 m. 14.

CÉRAMIQUE DU MAROC

95. — Importante coupe sur piédouche, en grès émaillé crème, décorée en polychromie d'une stylisation florale. Diam., 0 m. 38.

96. — Bassin creux, en grès émaillé crème, décoré en émaux bleus, jaunes et verts, d'une stylisation florale. Diam., 0 m. 41.

97. — Bassin creux, offrant un décor analogue. Diam., 0 m. 37.

BOIS SCULPTÉS

98. — Deux statuettes, en bois sculpté. Pays des Moï. Haut., 0 m. 48.

99. — Deux étagères doubles, en bois sculpté. Larg., 0 m. 35.

100. — Deux ornements d'appliques, en forme de chimère, en bois laqué rouge. Haut., 0 m. 29.

101. — Pochette à tabac, en bois sculpté, décorée au laque brun et ornée d'applications de nacre, d'ivoire et de corail. Netsuke en forme d'une feuille d'éventail en bois sculpté, décoré en applications de bronze d'une réunion de Rakkan.

102-104. — Cinq groupes, en bois sculpté, représentant divers artisans. *(Seront divisés.)*

105. — Statuette, en bois sculpté et laqué, représentant un personnage debout sur un oni. Haut., 0 m. 30.

106. — Petit modèle de portique, en bois sculpté, laqué or, ajouré d'oiseaux, de scènes à personnages et de motifs floraux. Haut., 0 m. 39.

107. — Statuette en bois laqué rouge et or, représentant un boddhisatva assis. Indochine. Haut., 0 m. 65.

108. — Groupe, en bois sculpté laqué rouge et or, représentant Garuda. Inde. Haut., 1 m. 10.

109. — Deux ornements appliques, en bois laqué or, représentant des éléphants. Haut., 0 m. 22.

110. — Paravent à quatre feuilles, en bois laqué or, décoré de scènes à personnages. Haut., 0 m. 40.

111. — Écran, en forme d'une large feuille, en bois laqué or, sculpté de scènes à personnages à l'intérieur d'un palais. Haut., 0 m. 60.

112. — Deux vases pitong, en bambou, sculptés de paysages et de scènes à personnages. Haut., 0 m. 17.

113. — Vide-poche, en bois incrusté de nacre, à décor de fleurs. Tonkin. 0 m. 30 × 0 m. 17.

114. — Récipient de pipe à eau, en bois sculpté incrusté de nacre, à décor floral. Haut., 0 m. 20.

115. — Unité de mesure, en bois incrusté de nacre, à décor de fleurs.

116. — Plateau, de forme ovale, en bois sculpté incrusté de nacre, décoré d'un paysage de pagodes et de motifs floraux. 0 m. 85 × 0 m. 52.

117. — Petit modèle d'armoire, en bois sculpté. Haut., 0 m. 35.

118. — Coffret, de forme rectangulaire, en bambou sculpté. Larg., 0 m. 29.

LAQUES

119. — Paravent à huit feuilles double face, en laque de Coromandel, à fond noir, décorées en polychromie, d'oiseaux, de motifs floraux et de scènes à personnages. 1 m. 10 × 0 m. 25.

120-121. — Quatre kushi, peignes, en laque noir ou laque d'or, à décor d'oiseaux et de motifs floraux. *(Seront divisés.)*

122. — Plumier en laque de la Perse, décoré en polychromie, de motifs floraux. Long., 0 m. 24.

123. — Panneau, en laque brun, décoré en applications de porcelaine : cerfs et biches. 0 m. 265 × 0 m. 23.

IVOIRES

124. — Groupe en ivoire chinois, représentant un personnage debout près d'un cheval caparaçonné. XVIII^e^ siècle. Haut., 0 m. 12.

125. — Statuette en ivoire chinois, représentant le dieu de la longévité, accompagné d'un chelah. XVIII^e^ siècle. Haut., 0 m. 21.

126. — Statuette en ivoire, représentant un personnage debout, revenant de la pêche, un crabe sur l'épaule. Haut., 0 m. 31.

127. — Statuette en ivoire du Japon, représentant un personnage buvant à même une théière. Haut., 0 m. 20.

128. — Statuette en ivoire du Japon, représentant une jeune femme debout, tenant à la main, des ornements floraux. Haut., 0 m. 31.

129. — Statuette en ivoire du Japon, représentant une jeune femme debout, un grelot à la main. Haut., 0 m. 22.

130. — Groupe, en ivoire de patine brune, représentant une divinité debout, un serviteur agenouillé à ses côtés. Haut., 0 m. 21.

131. — Statuette, en ivoire de patine brune, représentant la Kwannin debout sur le lotus, tenant l'enfant. Haut., 0 m. 27.

132. — Statuette, en ivoire de patine brune, représentant un bonze debout, tenant un rosaire et un chasse-mouches. Haut., 0 m. 22.

133. — Statuette, en ivoire de patine claire, représentant un personnage debout, venant de cueillir des kaki. Haut., 0 m. 17.

134. — Statuette en ivoire de patine claire, représentant un personnage debout, portant deux paniers sur l'épaule. Haut., 0 m. 30.

135. — Statuette, en ivoire de patine claire, représentant un personnage debout, jouant avec deux chiens. Haut., 0 m. 23.

136. — Statuette en ivoire de patine claire : jeune femme debout, une fleur à la main. Haut., 0 m. 175.

137. — Groupe en ivoire de patine claire : personnage debout, un balai à la main. Haut., 0 m. 18.

138. — Importante statuette en ivoire de patine claire, représentant un paysan appuyé sur son outil, une grenouille à ses pieds. Haut., 0 m. 39.

139. — Statuette, en ivoire de patine claire : pêcheur réparant son filet. Haut., 0 m. 15.

140. — Statuette en ivoire de patine claire : paysan debout revenant de la cueillette des fruits. Haut., 0 m. 19.

141. — Groupe en ivoire, représentant un personnage debout, portant une lourde cloche. Haut., 0 m. 27.

142. — Groupe en ivoire de patine claire : paysan et enfant. Haut., 0 m. 15.

143. — Statuette en ivoire de patine brune : pêcheur au cormoran et son oiseau. Haut., 0 m. 20.

144. — Groupe en ivoire : paysan assis sur une table basse sur laquelle jouent des enfants. Larg., 0 m. 18.

145. — Groupe en ivoire de patine claire : deux pêcheurs revenant de la pêche au cormoran. Haut., 0 m. 15.

146. — Groupe en ivoire : paysan et enfant accroupis, mangeant des fruits. Haut., 0 m. 11.

147. — Groupe en ivoire de patine claire : paysan et enfant revenant du travail. Haut., 0 m. 13.

148. — Groupe en ivoire : Lohan. Haut., 0 m. 08.

149. — Chapelle ouvrante, en ivoire, décorée au laque d'or et ornée d'incrustations de nacre : à l'intérieur, trinité bouddhique groupée sur des lotus. Haut., 0 m. 22.

150. — Groupe en ivoire, représentant un Samuraï à cheval. Haut., 0 m. 25.

151. — Groupe en bois sculpté et ivoire, représentant un pêcheur debout sur un rocher, se disposant à lancer son épervier. Haut., 0 m. 27.

152. — Statuette en ivoire de patine brune, représentant une divinité debout sur un rocher, au milieu des flots, accompagnée d'un adorant en prières. Haut., 0 m. 24.

153. — Garniture de toilette composée de dix-sept pièces (brosses, boîtes à poudre, fer à friser, etc.), en ivoire sculpté de motifs perlés.

154. — Récipient de pipe à eau, en ivoire. Haut., 0 m. 16.

155. — Statuette en ivoire de patine brune, représentant une divinité debout : un personnage agenouillé à côté d'elle, lui présente un brûle-parfums. (Provenant de la vente Vallot, nº 83.) Haut., 0 m. 20.

156. — Statuette en ivoire marin, de patine brune, représentant Benten debout sur le lotus, charmant le dragon. Haut., 0 m. 40.

157. — Groupe en ivoire marin, représentant une divinité debout sur une chimère, un enfant à ses côtés. Haut., 0 m. 44.

158. — Groupe en ivoire marin, à traces de polychromie, représentant une divinité debout sur un rocher, une branche de lotus à la main. Haut. 0 m. 38.

159. — Statuette en ivoire marin polychromé, représentant une jeune femme debout sur un rocher, un écran à la main : à ses pieds, un cormoran. Haut., 0 m. 33.

160. — Statuette en ivoire marin polychromé, représentant une jeune femme debout, une branche de pivoines à la main. Haut., 0 m. 27.

161. — Statuette en ivoire marin, représentant un pêcheur, tenant son trident. Haut., 0 m. 21.

162. — Statuette, en ivoire marin, représentant une divinité debout, la tête se détache devant une auréole circulaire. Haut., 0 m. 19.

163. — Groupe en ivoire marin, représentant un personnage jouant avec de nombreux enfants qui se disputent une poupée. Haut., 0 m. 34.

64. — Statuette en ivoire de patine brune, représentant Poutaï accroupi. Haut., 0 m. 075.

165. — Groupe en ivoire sculpté, représentant de nombreux personnages au bord des flots, soulevant une lourde cloche. Haut., 0 m. 05.

166. — Théorie de six éléphants sur une passerelle. Long., 0 m. 27.

167. — Vase pitong en ivoire, sculpté de nombreux personnages chevauchant des animaux variés, au milieu des rochers, sous les pins. Haut., 0 m. 16.

168. — Bouteille, la panse ovoïde, surmontée d'un long col cylindrique, en ivoire, gravée d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 11.

169. — Deux écrans formés de plaquettes d'ivoire, rectangulaires, polychromées et ajourées de scènes à personnes. Support en bois. Haut., 0 m. 10.

PIERRES DURES DIVERSES

JADES.

170. — Petit modèle de barque animée de personnages, en jade vert. Haut., 0 m. 125.

QUATZ ROSE.

171. — Statuette, en quartz rose, représentant Poutaï accroupi contre son sac aux richesses. Haut., 0 m. 17.

172. — Vase couvert, de forme balustre aplati, en quartz rose, sculpté en haut relief, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 21.

173. — Groupe en quartz rose, représentant une divinité, une sphère à la main, assise sur le cerf. Haut., 0 m. 22.

CRISTAUX DE ROCHE.

174. — Statuette, en cristal de roche, représentant Çheou Lao accroupi. Larg., 0 m. 125.

175. — Vase couvert à côtes, en cristal de roche, l'épaulement orné de deux anses en tête de chimères avec anneaux mobiles pris dans la masse. Haut., 0 m. 125.

176. — Vase couvert, en cristal de roche fumé, sculpté en haut relief, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 18.

177. — Groupe en améthyste, représentant une divinité debout sur un oiseau couché. Haut., 0 m. 125.

MALACHITE.

178. — Groupe en malachite rubanée, représentant une divinité, une fleur à la main, accompagnée d'un jeune serviteur. Haut., 0 m. 14.

PIERRES DIVERSES.

179. — Deux éléphants, formant pendant, en ambrine rouge. Long., 0 m. 30.

180. — Bouteille piriforme, la panse haute, en verre de Pékin, à fond jaune ambré, décorée en relief de motifs floraux. Haut., 0 m. 135.

181. — Deux bols, formant paire, en verre de Pékin, à fond jaune opaque, décorés en léger relief, d'oiseaux et de motifs floraux. Diam., 0 m. 105.

182. — Groupe en pierre de lard céladonée, représentant un cerf couché et une chauve-souris. Larg., 0 m. 16.

183. — Coquillage en nacre.

184. — Deux vases ovoïdes, formant paire, en verre de Pékin, à fond rose, décorés en léger relief de trois panneaux à personnages. Diam., 0 m. 20.

185. — Deux jardinières formant paire, les vasques en émail cloisonné, les fleurs en pierres dures diverses. Haut., 0 m. 31.

186. — Jardinière fleurie, la vasque en porcelaine blanche, de l'époque Ming, décorée en émaux polychromes, de dragons poursuivant le joyau sacré et ornée de fleurs en pierres dures. Haut., 0 m. 56.

COLLIERS ET ORNEMENTS DIVERS

187. — Collier, en turquoise de Chine.

188. — Collier formé de billes en cornaline sculptée.

189. — Collier formé de billes en spath fluor aigue-marine.
190. — Collier formé de billes en quartz rose.
191. — Collier en cristal et agate.
192. — Collier chute, en jade vert taché d'émeraude.
193. — Deux colliers chute, en perles du Japon.
194. — Pendentif, en jade céladoné taché d'émeraude, sculpté de fruits dans leur feuillage.
195. — Pendentif, en jade vert, sculpté et ajouré de fruits dans leur feuillage.
196. — Pendentif en cornaline, sculpté et ajouré de fruits dans leur feuillage.
197. — Fibule, en jade blanc céladoné, sculpté de dragons salamandres.
198-201. — Quatre bracelets joncs, en jade céladoné, taché de vert. *(Seront divisés.)*
202. — Bracelet jonc, orné de petites perles de corail.
203-207. — Cinq pendentifs, en jade, corail, quartz rose, etc. *(Seront divisés.)*
208-212. — Cinq colliers chute, en jade. *(Seront divisés.)*
213-218. — Six colliers sautoir ou chute, en ambre et ambrine. *(Seront divisés.)*
219. — Collier formé d'olives en améthyste.
220. — Collier et bracelet en cornaline.
221-223. — Trois colliers divers.
224. — Boucle de ceinture, en cuivre filigrané, ornée de plaquettes de pierres.

FLACONS-TABATIÈRES

225. — Flacon-tabatière, en jade céladoné, taché de vert émeraude : fruit dans son feuillage.
226. — Flacon-tabatière, en agate, sculpté de dragons et de nuages.
227. — Flacon-tabatière, en agate grise, sculpté de motifs floraux.
228. — Flacon-tabatière, en agate brune, sculpté de deux chimères.
229. — Flacon-tabatière, en agate blonde et brune, sculpté de deux chimères jouant avec une sphère.
230. — Flacon-tabatière, en porcelaine bleu et blanc, décoré de fleurs de pêcher.
231. — Deux netsuke en ivoire et corne de cerf.

PIERRES SCULPTÉES

232. — Tête de divinité, en pierre sculptée. Haut., 0 m. 21.
233. — Statuette, en pierre sculptée, représentant une divinité devant une auréole, assise sur le lotus. Haut., 0 m. 42.
234. — Stèle, en pierre sculptée, représentant une divinité debout sur le lotus que supporte une chimère : à ses côtés, deux assistants bouddhiques. Haut., 0 m. 40.

BRONZES ET MÉTAUX DIVERS

235. — Important brûle-parfums, en bronze de patine claire, en forme d'un vase ovoïde, décoré d'oiseaux et de fleurs et orné de deux anses en forme de dragons ailés. Il est supporté par un double pied à décor de dragons et de personnages debout. Haut., 1 m. 40.
236. — Brûle-parfums, la panse sphérique, en bronze de patine brune, décoré en haut relief, de personnages, de dragons et de chimères. Haut., 0 m. 60.
237. — Brûle-parfums, de forme ovoïde, en bronze de patine brune, ciselé de médaillons, de chimères et de grecques. Couvercle surmonté d'une chimère. Haut., 0 m. 39.

238. — Statuette en bronze de patine brune, à traces de laque d'or, représentant Kuanti debout. Haut., 0 m. 28.

239. — Groupe, en bronze annamite, représentant un personnage debout portant des gongs. Haut., 0 m. 24.

240. — Statuette, en bronze de patine brune, représentant le bouddha assis sur un socle à gradins. Siam. XVI^e siècle. Haut., 0 m. 65.

241. — Deux buires, formant lampe, en bronze de patine claire, décorées de têtes d'éléphants et de motifs floraux. Haut., 0 m. 45.

242. — Groupe, en bronze de patine brune, représentant une divinité chevauchant une chimère. Haut., 0 m. 24.

243. — Écrevisse, en bronze de patine brune. Long., 0 m. 80.

244. — Statuette, en bronze laqué or et rouge, représentant Bishamon debout. Haut., 0 m. 72.

ÉMAUX CLOISONNÉS

245. — Deux bouteilles piriformes, formant pendant, en émail cloisonné, à fond blanc, décorées en polychromie, d'une stylisation de lotus et de palmettes. Haut., 0 m. 23.

246. — Deux brûle-parfums, formant paire, en émail cloisonné à fond noir, décorés en émaux polychromes, d'une stylisation de lotus. Haut., 0 m. 19.

247. — Deux boîtes cylindriques, formant paire, en émail cloisonné chinois, à fond rouge, décorées en émaux polychromes, de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages, au-dessus des flots. Haut., 0 m. 08.

248. — Deux coupes sur piédouche, en émail cloisonné chinois à fond noir, décorées en émaux polychromes, de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages, au-dessus des flots. Haut., 0 m. 16.

249. — Deux bouteilles piriformes, formant paire, en émail cloisonné chinois, à fond jaune, décorées en émaux polychromes, de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages. Haut., 0 m. 6.

250. — Deux bouteilles sphériques, formant paire, en émail cloisonné chinois, à fond blanc, décorées en émaux polychromes, d'une stylisation de lotus. Haut., 0 m. 85.

251. — Deux brûle-parfums, sphériques, tripodes, en émail cloisonné chinois à fond blanc, décorés en émaux polychromes, d'une stylisation de lotus. Haut., 0 m. 17.

252. — Deux bouteilles ovoïdes, formant paire, en émail cloisonné chinois à fond noir, décorées en émaux polychromes, de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages, au-dessus des flots. Haut., 0 m. 23.

253. — Deux boîtes cylindriques, formant paire, en émail cloisonné chinois, à fond blanc, décorées en émaux polychromes, de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages, au-dessus des flots. Haut., 0 m. 08.

254. — Deux bouteilles, la panse sphérique, formant paire, en émail cloisonné chinois, à fond bleu turquoise, décorées en émaux polychromes de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages. Haut., 0 m. 16.

255. — Deux brûle-parfums, formant pendant, en émail cloisonné chinois, à fond jaune, décorés en émaux polychromes, de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages. Haut., 0 m. 18.

256. — Deux bouteilles ovoïdes, formant paire, en émail cloisonné chinois à fond noir décorées en émaux polychromes, de dragons poursuivant le joyau sacré. Haut., 0 m. 16.

257. — Boîte, de forme cylindrique, en émail cloisonné chinois, à fond jaune, décorée en émaux polychromes, de dragons poursuivant le joyau sacré au-dessus des flots. Haut., 0 m. 08.

258. — Boîte, de forme et de décor analogue, sur fond noir. Haut., 0 m. 80.

259. — Deux boîtes, de forme rectangulaire, en émail cloisonné chinois, à fond blanc, décorées en émaux polychromes, de dragons stylisés. Larg., 0 m. 105.

260-262. — Suite de six cendriers, en émail cloisonné chinois, à fonds variés à décor de dragons. *(Seront divisés.)* Larg., 0 m. 12.

263. — Boîte, de forme rectangulaire, en émail cloisonné chinois, à fond noir, décorée en émaux polychromes, d'une stylisation de dragons. Larg., 0 m. 10.

264. — Quatre gaines de boîtes d'allumettes, en émail cloisonné chinois, à fonds variés, décorées de dragons et de motifs floraux.

265. — Deux bouteilles, la panse sphérique, en émail cloisonné à fond blanc, décorées en émaux polychromes, de dragons poursuivant le joyau sacré. Haut., 0 m. 16.

266. — Deux vases piriformes, en émail cloisonné chinois, à fond bleu lapis, décorés en émaux polychromes, de dragons et de lotus. Haut., 0 m. 165.

267. — Deux bouteilles piriformes, en émail cloisonné chinois, à fond noir, décorées en émaux polychromes, d'une stylisation florale. Haut., 0 m. 165.

ÉMAUX DE CANTON

268. — Plat en émail de Canton, à fond blanc, décoré en émaux polychromes de personnages européens, en réserve sur fond jaune, décoré de fleurs polychromes. Diam., 0 m. 28.

269. — Théière à quatre pans, en émail de Canton, à fond bleu, décorée en réserve en émaux polychromes, de panneaux de fleurs. Haut., 0 m. 175.

270. — Boîte, de forme lenticulaire, en émail de Canton, à fond blanc, décorée en polychromie, de personnages hollandais. *Cachet : Kienlong.* Diam., 0 m. 055.

271. — Plat, en émail de Canton, à fond blanc, décoré en émaux polychromes, de scènes des Pahs'ien dans la campagne : marli à fond jaune, décoré en réserves polychromes, de bouquets de fleurs variées. XVIIIe siècle. Diam., 0 m. 33.

272. — Plat, en émail de Canton, à fond blanc, décoré en émaux polychromes, de Pahs'ien se livrant à des occupations variées, dans un paysage de collines. XVIIIe siècle. Diam., 0 m. 28.

273. — Plat, en émail de Canton, à fond blanc, décoré en émaux polychromes, de paysages lacustres : marli à fond jaune, décoré de fleurettes polychromes. XVIIIe siècle. Diam., 0 m. 30.

274. — Grand plat, en émail de Canton, à fond blanc, décoré en émaux polychromes, de branches chargées de fleurs et de fruits. XVIIIe siècle. Diam., 0 m. 51.

275. — Plat, à marli droit, en émail de Canton, à fond blanc, décoré en émaux polychromes, de branches chargées de fleurs et de fruits. XVIIIe siècle. Diam., 0 m. 75.

PEINTURES

276-277. — Quatre miniatures indo-persanes, décorées de scènes à personnages. *(Seront divisées.)*

278. — Coran orné d'une enluminure. XVIIIe siècle.

279. — Manuscrit de Kashmire.

280-282. — Onze miniatures indo-persanes. *(Seront divisées.)*

283. — Peinture chinoise sur papier de riz, représentant un mandarin.

284. — Peinture en longueur, représentant un cortège. Inde. 1 m. 45 × 0 m. 10.

285. — Peinture thibétaine sur toile, représentant le bouddha assis sur le lotus, dans un paysage de paradis taoïste.

286. — Album de douze estampes japonaises (scènes légères).

287. — Ouvrage illustré chinois, en quatre volumes.

288. — Deux petites peintures chinoises sur papier, format éventail, décorées de scènes des Pahs'ien, par Yuan Chun.

PEINTURES THIBÉTAINES

289. — Peinture thibétaine sur toile, décorée en polychromie, d'un boddhisatva sur le lotus, entouré de nombreuses divinités. 0 m. 75 × 0 m. 53.

290. — Peinture thibétaine sur toile, offrant en polychromie, un décor de divinités et de stupa. 0 m. 65 × 0 m. 43.

291. — Peinture thibétaine sur toile, décorée en polychromie, d'un boddhisatva sur le lotus, entouré de nombreuses divinités accroupies sur des nuages au milieu des fleurs. 0 m. 68 × 0 m. 47.

292. — Peinture thibétaine sur toile, représentant une divinité dans une scène d'enfer. 0 m. 65 × 0 m. 38.

293. — Peinture thibétaine sur toile, décorée en polychromie d'un boddhisatva assis sur le lotus, entouré de divinités groupées dans les nuages. 0 m. 65 × 0 m. 43.

294. — Peinture thibétaine sur toile, décorée en vert, rouge et bleu, d'une divinité assise sur le lotus, entourée de nombreuses divinités assises devant des auréoles. 0 m. 96 × 0 m. 67.

295. — Peinture thibétaine sur toile, décorée en polychromie, d'un boddhisatva assis sur le lotus, entouré de cinq divinités. 0 m. 45 × 0 m. 29.

296. — Peinture thibétaine sur toile, décorée en polychromie, d'un boddhisatva au corps rouge, assis sur le lotus, entouré de nombreuses divinités. 0 m. 69 × 0 m. 48.

297. — Peinture thibétaine sur toile, décorée en polychromie, au centre de la roue de la loi, et, sur le pourtour, de nombreuses divinités. 0 m. 74 × 0 m. 46.

298. — Peinture thibétaine sur toile, décorée en polychromie de Tsong-Khapa dans un médaillon central, entouré de cinq divinités. Au pourtour, de nombreuses divinités. 0 m. 77 × 0 m. 55.

299. — Peinture thibétaine sur toile, décorée en polychromie, au centre, de divinités inscrites dans un motif de pétales de lotus, sur le pourtour, de nombreuses divinités. 0 m. 78 × 0 m. 55.

300. — Peinture thibétaine sur toile, décorée au centre, d'un médaillon orné de la roue de la loi et de nombreuses divinités et, au pourtour, de cinq divinités variées. 0 m. 78 × 0 m. 54.

301. — Peinture thibétaine sur toile, décorée en polychromie, au centre, d'un boddhisatva assis sur le lotus, entouré de nombreuses divinités groupées dans les nuages. XVIII^e siècle. 0 m. 80 × 0 m. 57.

302. — Peinture thibétaine sur toile, décorée en polychromie, d'un arbre dont les branches sont ornées de nombreuses divinités. 0 m. 83 × 0 m. 57.

303. — Peinture thibétaine sur toile, décorée en polychromie, d'un boddhisatva assis sur le lotus, entouré de nombreuses divinités. 0 m. 80 × 0 m. 55.

304. — Importante peinture thibétaine sur toile, décorée en polychromie d'une Tara assise sur le lotus. 1 m. 38 × 0 m. 95.

305. — Peinture birmane sur toile, représentant une divinité accompagnée de deux assistants bouddhiques. 1 m. 38 × 0 m. 95.

306. — Quatre peintures chinoises à l'huile, représentant des femmes chinoises en buste. 0 m. 57 × 0 m. 44.

PEINTURES FIXÉS SOUS VERRES

307. — Peinture, fixé sous verre, représentant Cheou Lao, le dieu de la longévité, entouré d'enfants portant des fruits. 0 m. 47 × 0 m. 33.

308 — Peinture, fixé sous verre, représentant trois des Pahs'ien assis auprès d'un rocher sur lequel se voit une table de go. 0 m. 69 × 0 m. 44.

309. — Peinture, fixé sous verre, représentant un jeune homme écrivant un livre, une jeune fille à ses côtés. 0 m. 49 × 0 m. 35.

310. — Peinture, fixé sous verre : personnages en barque dans un paysage de collines. 0 m. 50 × 0 m. 35.

311. — Peinture, fixé sous verre : personnages en barque dans un paysage de hautes collines. (Faisant pendant avec la précédente.) 0 m. 50 × 0 m. 35.

312. — Peinture, fixé sous verre, représentant une scène à personnages sur une terrasse fleurie. 0 m. 49 × 0 m. 36.

313. — Peinture, fixé sous verre; jeune femme en buste. 0 m. 49 × 0 m. 35.

314. — Peinture, fixé sous verre : jeune femme à la robe polychrome, assise, un écran à la main. 0 m. 51 × 0 m. 35.

315. — Peinture, fixé sous verre : jeune femme assise devant une table, un écran à la main. (Faisant pendant avec la précédente.) 0 m. 50 × 0 m. 35.

316. — Deux peintures, fixés sous verre, formant pendant, représentant une réception à la cour impériale. 0 m. 65 × 0 m. 45.

317. — Peinture, fixé sous verre : vue des concessions dans le port de Shanghaï. 0 m. 33 × 0 m. 22.

318. — Peinture, fixé sous verre: jeune femme accroupie sous une vérandah, faisant de la musique. 0 m. 36 × 0 m. 28.

ÉTOFFES

319. — Châle en crêpe de Chine, à fond noir, décoré en broderie jaune et or, de bouquets de chrysanthèmes. 1 m. 60.

320. — Étendard, en drap rouge, décoré en broderie polychrome, d'une stylisation florale. 1 m. 05 × 1 m.

321. — Panneau, en drap rouge, décoré en broderie polychrome, d'un oiseau stylisé et de motifs floraux. 1 m. 20 × 0 m. 70.

322. — Deux étendards triangulaires, en soie rouge, décorés en broderie polychrome et broderie or, de dragons dans les nuages.

323. — Devant d'autel, en satin rouge, décoré en broderie polychrome et broderie or, d'attributs et de bouquets de fleurs. 0 m. 90 × 1 m.

324. — Casaque chinoise, en satin prune, décorée en broderie bleu et blanc, de motifs floraux.

325. — Robe chinoise, en étamine violette, décorée en polychromie, de bouquets de fleurs variées.

326. — Jupe chinoise, en crêpe de Chine, broché, à fond jaune, décorée en broderie polychrome, de papillons et de motifs floraux.

327. — Jupe chinoise, en soie brochée, à fond rouge, décorée en broderie or, de motifs floraux.

328. — Deux panneaux, formant pendant, en satin bleu, décorés de personnages en broderie or. 1 m. 60 × 0 m. 75.

329. — Lambrequin, en satin rouge, décoré en broderie polychrome, d'oiseaux et de motifs floraux. 3 m. 75 × 0 m. 56.

330. — Jupe chinoise en soie brochée, à fond jaune, décorée en broderie polychrome, le bleu dominant, de papillons et de motifs floraux.

331. — Jupe chinoise formant abat-jour et lambrequin en soie brodée.

332. — Deux portières en satin crème, décorées en broderie polychrome, de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages, au-dessus des flots. Canton. 3 m. 20 × 1 m. 20.

333. — Panneau, en soie verte, décoré en applications de broderie rouge. Inde. 1 m. 80 × 1 m. 40.

334. — Deux mouchoirs en toile bis, décorés en broderie polychrome, de personnages et de motifs floraux. Champa. Inde. XVII^{e} siècle.

335. — Panneau, en satin jaune, décoré en broderie polychrome, d'animaux et de motifs floraux. Inde. 1 m. 50 × 0 m. 70.

336. — Panneau en tapisserie, à fond crème, décoré en polychromie et or, de rayures et de motifs floraux. Inde. 1 m. × 1 m.

337. — Boléro, en drap crème, brodé or. Inde.

338-340. — Cinq panneaux en toile imprimée. Perse. *(Seront divisés.)*

341. — Carré de tapisserie, à décor polychrome. Perse. Larg., 0 m. 80.

MEUBLES

342. — Deux chaises, en bois de fer, très finement sculptées de motifs floraux.

343. — Paravent à huit feuilles, en laque dit de Coromandel, à fond brun, décorées en polychromie, sur une face, de scène de Lohan et, sur l'autre, d'animaux, de motifs floraux et de paysages. Chaque feuille : 1 m. 55 × 0 m. 30.

344. — Paravent à six feuilles, en laque rouge, décorées en léger relief de médaillons, de paysages variés animés de petits personnages, de motifs floraux et de dragons salamandres. Chaque feuille : haut., 1 m. 80; larg., 0 m. 32.

345-350. — Lots omis au présent catalogue.